

汉中市文化和旅游局

类别：B

签发人：徐红菊

汉文旅函〔2025〕80号

对市六届人大六次会议第195号建议的答复函

袁杰代表：

您提出的《关于对“数智赋能‘非遗+文旅’沉浸式体验 打造汉中文化新名片”建议》(第195号)收悉，您的建议聚焦数智技术与“非遗+文旅”的深度融合，精准把握了汉中非遗保护传承与文旅产业升级的核心需求，对推动汉中文化强市建设具有重要参考意义。结合我市非遗保护工作实际，现答复如下：

一、全市非遗保护工作情况

近年来，全市非遗保护工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，在市委、市政府坚强领导下，坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，深入实施以健全保护体系、促进活态传承、扩大传播覆盖、壮大传承队伍、厚植文化生态为重点的非遗保护传承发展工程，非遗传承焕发活力，非遗融入大局、服务发展、惠益民生的

独特价值和积极作用不断凸显。全市现有各级非遗名录项目 590 项，其中国家级 8 项、省级 68 项、市级 145 项，现有各级非遗代表性传承人 471 人，其中国家级 4 人、省级 21 人，市级 94 人。成功创建国家级羌族文化生态保护区 1 个，国家级非遗生产性保护示范基地 1 个、省级基地 3 个，省级非遗特色示范县 8 个，省级非遗工坊 29 家，省级“非遗在社区”示范点 2 个。2023 年 7 月 29 日，习近平总书记来汉中考察时做出了“汉中藤编等非物质文化遗产久负盛名，要发展壮大特色产业，更好带动群众增收致富”的重要指示。

（一）加强组织领导，凝聚非遗保护合力。

市政府建立由分管副市长为召集人的市非遗保护联席会议制度，《陕南民歌保护传承发展条例》颁布施行，《汉中藤编保护发展条例》通过市人大常委会第一次审议，印发《汉中市非物质文化遗产传承基地（传习所）认定与管理办法（试行）》，认定第一批市级非遗传承基地（传习所）16 家、市级非遗教学实践基地 6 家。会同农业农村、教育、科技、人社、金融等部门和检察机关，对非遗保护传承发展予以政策、项目支持。

（二）健全名录体系，提升科学管理水平。

市政府公布市级非遗名录 8 批 145 项，按照每人每年 2 万元、1 万元、0.2 万元标准，向国家级、省级、市级代表性传承人发放传习补助。10 名非遗传承人、手艺人被评为省级乡村工匠名师，其中 3 人跻身全国乡村工匠名师，占全省 1/4，1 人获得全国劳动模范殊荣。组织编制藤编、羌绣、苗绣、架花、宣纸等非遗技艺培训课程标准 14 个，“汉风”棕叶

扇、藤编首饰、羌绣公交卡、秦岭四宝榫卯笔筒等非遗文创推陈出新，汉中藤编、传统弓箭团队列入市级青年科技创新团队。《国家级非遗“汉中藤编”编织技艺的数字化保护与虚拟创新》列入国家文化和旅游科技创新研发项目立项名单，《汉中藤编非遗工坊助力乡村振兴》成功入选联合国教科文组织“非物质文化遗产促进可持续发展”案例。

（三）坚持活态传承，推动非遗融合创新。

会同教育部门推进非遗校园传承“六有”建设、“点单式”服务，向全市中小学推荐“非遗进校园”辅导员 170 名。《非遗赋能舞“兴”龙江》荣获陕西省乡村公共文化服务创新大赛决赛二等奖，南郑黄官社区、城固谢家井社区被命名为省级“非遗在社区”试点。策划举办“汉风优品”非遗购物节，鼓励非遗传承人开通电商小铺，助力非遗产品提高销量、拓展市场。坚持以文塑旅、以旅彰文，举办陕西省首届“守艺人”传统手工技艺非遗大展，在多届油菜花节连续举办非遗主题展，连续举办多届“非遗闹古镇、欢乐过元宵”“略阳罐罐茶大赛”等特色活动，推出多条非遗旅游线路，“汉江之源羌族故里”体验之旅被文旅部列为全国乡村旅游精品线路。

（四）厚植文化生态，推进区域性整体保护。成立汉中市文化生态保护建设服务中心，羌文化生态保护区纳入全市国土空间规划，研究出版《陕南羌族》《陕南羌区风物录》《陕南羌族民歌精粹》等一批羌文化研究专著 20 余种，羌族刺绣、羊皮鼓舞、核桃馍、罐罐茶、菜豆腐节节等 11 个项目列入省级非遗名录，略阳羌族羊皮鼓舞获得全国锣鼓大赛“最佳演奏奖”，《羌寨欢歌》荣获“全国舞蹈比赛银奖”，

宁强县先后获得羌族傩艺之乡、省级民族团结示范县称号。

（五）拓展传播平台，扩大汉中非遗影响。

坚持传承、传播同频共振。在汉中日报、学习强国平台设置《汉中非遗》《走近非遗传承人》等专题专栏，推出非遗网络慕课和宣传视频，《00后的文化自信，“汉调桡桡”破圈焕新生》被网友广为转发。汉中特色非遗多次参加非遗博览会、丝博会、成都国际非遗节、“汉中特色产品走进省政府”等活动，7件汉中藤编作品在国家非遗馆展出，协税社火参加全国秧歌展演并获得全省社火大赛二等奖，陕南民歌唱响全国民歌展演、中国原生民歌节，汉调桡桡登台央视《2024戏曲春晚》《天下第一团》等栏目，汉中藤编、宁强羌绣多次亮相“中美旅游高层对话”、成都国际非遗节、陕西-中亚文化交流、迪拜世博会、大阪世博会等中外文化交流活动，生动传播汉中非遗故事。

二、针对建议的下一步思路措施

汉中作为秦巴文化、两汉三国文化的重要承载地，文旅资源与非遗资源融合具备较好的基础。您提出的以数智技术赋能“非遗+文旅”的思路，与“推动非遗创造性转化、创新性发展”的工作方向高度契合，尤其在数字平台建设、沉浸式场景打造、主题线路设计等方面的具体建议，为我们破解非遗传播力不足、体验形式单一、年轻群体参与度低等问题提供了重要启发。我局将充分吸纳建议内容，统筹推进相关工作落地。

（一）积极构建非遗数字化平台。我局已建立动态更新的非遗项目及传承人台帐，完成了119项市级以上非遗项目

的视频记录，在“游汉中”小程序上线“非遗好物”专区、“非遗一图游”功能，初步实现了非遗资源的管理、导览与产品推广。策划推出“金色花海 云赏非遗”系列短视频，支持传承人通过直播普及非遗知识和技艺，逐步提升了年轻群体的关注度。举办非遗购物节线上推广活动，组织非遗产品上架“陕西文旅惠民商平台”，与互联网公司探讨“梦回天汉·汉中文旅·非遗文化元宇宙建设方案”，为数字化平台建设积累经验。下一步，我们将推动建设上下贯通的非遗数据库，与科技、工信等部门加强协作，联动陕西理工大学、西安美院等高校合作建立藤编、羌绣、苗绣等特色非遗项目数字资源库，与互联网公司共同探索非遗数字藏品、元宇宙项目、数字化沉浸式体验场景建设方案，构建汉中非遗数字化保护与利用的新方式和新载体。

（二）探索开发非遗体验场景和主题线路。

近年来，我局陆续打造了油菜花节、“汉风年老家过”、非遗闹古镇、宁强羌历年、略阳罐罐茶大赛等品牌活动，并不断丰富其中非遗展示展演内容，“汉江之源 羌族故里”体验之旅被列为全国乡村旅游精品线路，南郑区及黄官镇、宁强县及青木川镇、天汉长街、诸葛古镇等8个单位被评为省级非遗特色示范县（镇、街区），为推动非遗与旅游融合、打造沉浸式场景积累了经验。下一步，我们将重点依托以上区域，筛选一批适宜创新展示体验的非遗项目，运用无人机、全息投影等技术创新非遗展示方式，同时将非遗特色景区、数字化体验场景串珠成线，策划推广一批非遗旅游线路，为游客市民带去丰富新颖的非遗体验。

（三）加大政策支持助力非遗创新发展。

我局积极争取上级文旅项目和非遗保护资金，支持汉中藤编、宁强羌绣、城固架花等开展数字化记录和开发，策划包装了蔡伦造纸传说广播剧、张骞出使西域沉浸式体验馆、羌文化保护提升等数字化项目。下一步，我们将以汉中智慧旅游平台为基础，与互联网企业、数字产业园等主体加强衔接合作，推动新兴技术赋能非遗保护传承发展，将数字化保护、互联网营销纳入传承人培训范围，着力培养以中青年为主体、懂文化善创新的非遗传承群体，推动汉中非遗赓续传承、创新发展。

感谢您对汉中非遗保护与文旅融合工作的关心和支持。我们将持续探索数智赋能“非遗+文旅”路径，努力打造汉中文化新名片，恳望您继续关注并提出宝贵意见。

汉中市文化和旅游局

2025年8月8日

（联系人：李浩，电话：13892685369）

抄送：市人大常委会人代表工委，市政府督查室。