

汉中市文化和旅游局

类别：A

签发人：张憺

汉文旅函〔2026〕135号

汉中市文化和旅游局 对市政协六届第五次会议第443号 提案的答复函

李大庆委员：

您提出的《规范非遗进校园活动，避免“进校园变负担”的建议》收悉。首先衷心感谢您长期关心汉中文化传承与文旅产业高质量发展，您提出构建系统化课程体系，推动非遗融入教育生态；强化师资队伍建设，打造专业教学团队；创新活动形式，深化文化体验；完善保障机制，优化资源配置；加强监督管理，杜绝形式主义的建议，对我市推动非遗进校园工作具有重要参考价值。现就办理情况答复如下：

一、非遗进校园工作情况

为深入贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承、教育的重要论述精神，弘扬中华优秀传统文化，推动汉中本土非遗系统性保护

与活态传承，严格对照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》以及教育部《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》相关要求，结合汉中秦巴民俗、藤编、皮影、社火、民歌等特色非遗资源实际，市文旅局联合市教育局联合印发《非遗进校园示范点创建实施方案》，全面构建常态化、标准化校园非遗传承体系。

一是搭建市级、县级两级非遗数字资源库，整合全市各级非遗项目图文、纪录片、教学示范视频、民俗故事等素材，免费向全市中小学、幼儿园、普通高中开放，为教师日常备课、课后社团、主题活动提供标准化教学素材支撑。

二是建立市级非遗辅导员人才库，筛选技艺精湛、善于教学的各级非遗代表性传承人，会同教育部门推进非遗进校园示范点创建，推行校园非遗“点单式”服务机制。汉调桡桡、汉中剪纸、勉县五节龙等传承活动受到师生欢迎，汉中民歌、汉调桡桡入选教育部统编教材音乐教科书，羌族歌舞、汉中剪纸、镇巴渔鼓、勉县五节龙成为职业技术学院、汉师附小、东辰学校的特色课程，非遗在下一代扎根孕苗。

三是锚定有计划、有课程、有师资、有阵地、有活动、有成果、有品牌“六有”建设标准，指导各学校将非遗教育纳入年度教学工作计划，开设固定非遗校本课程，配齐校内非遗辅导教师与校外传

承人辅导员，打造非遗教室、手工工坊、文化长廊专属阵地，常态化开展非遗体验、研学、展演、创作赛事，留存课程教案、学生作品、活动档案，培育一校一品非遗特色品牌，推动非遗教育从短期活动转向长效育人。

二、针对建议查摆反思现存突出问题

对照委员提出的优化提升建议，结合全市各校落地推进实际，当前我市非遗进校园工作仍存以下短板弱项：

一是城乡资源供给不均衡，基层学校覆盖深度不足。“点单式”服务、优质传承人资源、数字化教学素材向城区优质学校倾斜明显，乡镇农村中小学、偏远幼儿园师资预约难、非遗阵地建设滞后。

二是课程体系分层不足，教学内容存在“一刀切”，重技艺轻文化，学生只学手艺不懂文化内核，碎片化体验多、系统性学习少，易形成“打卡式”非遗活动，长效浸润效果不足。

三是师资协同机制不健全，传承人与校内教师教学融合不畅，“传承人 + 在校教师”联合教研、联合备课机制未常态化；非遗辅导员培训、校内教师非遗素养提升专项培训频次不足，复合型教学人才储备短缺。

四是校本教材与特色课程开发滞后，贴合汉中藤编、洋县皮影、镇巴民歌、勉县社火等本土非遗的标准化校本读本、分学段教案稀缺；部分学校仅完成活动、阵地基础建设，未形成稳定校本课程，成果转化、特色品牌培育力度薄弱。

五是数字化、创新转化力度薄弱数字资源库素材更新缓慢，缺少 VR 技艺演示、非遗动画、微课短视频等年轻化教学资源少，对青少年吸引力有待提升。

三、下一步工作措施

聚焦上述短板，紧扣“六有”建设标准，结合委员提出的优化建议，坚持城乡均衡、体系构建、长效保障、创新赋能四大方向，在非遗进校园工作中采取以下措施：

（一）健全城乡均衡供给体系

优化“点单式”服务调度机制，建立城乡学校非遗结对帮扶机制，城区示范点与乡村学校共享课程、师资、活动资源。加大农村学校阵地扶持，鼓励支持乡镇中小学建设简易非遗工坊、文化展示角。扩容市县两级数字非遗资源库，及时更新汉中本土非遗微课、民俗纪录片、分段教学视频，开通乡村学校专线下载通道，保障农村教师备课素材供给。

（二）构建分学段分层课程体系

联合教研院、非遗保护中心组织传承人、骨干教师分学段编写汉中本土非遗校本教材：幼儿园侧重趣味民俗游戏、简易手工；小学侧重基础技艺 + 民间故事；初高中侧重非遗历史、民俗研究、文创设计；高中拓展非遗研学、文化调研，实现教学内容适配各年龄段认知水平。深化跨学科融合，推动非遗融入语文民间文学、历史地方民俗、美术传统工艺、劳动手工实践、地方音乐课程，开展项

目式、探究式课堂教学，做到每节非遗课程同步讲解技艺背后秦巴民俗、历史渊源、精神内涵，杜绝只练手艺不讲文化，夯实学生文化认同感。

（三）完善“双师型”师资培育机制

联合市教育局，推动建立年度常态化培训制度，组织开非遗传承人教学能力培训班1期，讲授课堂设计、学情管理；组织全市中小学教师非遗素养研修班1期，邀请代表性传承人现场授课，培育校内本土非遗辅导教师。推行“传承人+校内教师”师徒结对制度，定点入校联合备课、联合授课、联合开发课程，建立双师教研档案；扩充市级非遗辅导员名录，新增青年传承人、非遗文创从业者入库，丰富师资供给。

（四）压实“六有”标准化建设

联合市教育局开展全市非遗进校园示范点提质创建行动，对照“六有”标准逐项打分，对薄弱学校一对一指导整改，完善课程计划、教案档案、阵地管理制度、活动成果台账。实施“一校一品”培育工程，依托汉中不同县域特色非遗，打造皮影校园、藤编工坊、民歌课堂、羌族羊皮鼓舞等特色示范校，总结成熟教学模式、活动方案全市推广。

（五）提升非遗校园吸引力与传播力

开展数字化资源库二期建设，开发汉中非遗VR虚拟体验、技艺演示短视频、校园非遗线上展厅，依托智慧教育平台推送至各校，

适配线上线下混合教学。拓展非遗实践场景，联动全市非遗馆设立校外研学基地，定期组织学生实地探访非遗工坊；鼓励学生围绕汉中非遗开展短视频、手绘、文创产品创作，利用校园公众号、短视频账号传播本土非遗，激发青少年传承内生动力。

再次感谢您对汉中文旅事业的关心与支持！我们将以此次建议办理为契机，继续推动非遗进校园工作。



（联系人：袁媛，电话：2996570）

抄送：市政协提案委，市政府督查室。