

汉中市文化和旅游局

类别：A

签发人：张憺

汉文旅函〔2026〕138号

对市政协六届五次会议第372号提案的答复函

韩伟国委员：

您提出的《关于加大陕南（镇巴）民歌保护传承和创新发展的建议》（第372号）收悉。现答复如下：

首先，衷心感谢您对我市文化旅游事业的关心与支持。镇巴民歌作为国家级非物质文化遗产，是陕南优秀传统文化的璀璨瑰宝，更是我市对外展示形象的核心文化名片。您的建议指出了当前保护传承中面临的资金保障、机构建设、人才培养和民歌精品打造等方面的挑战，并提出了针对性很强的具体举措。结合您的建议，我局全面梳理现有工作成效、逐条细化落实举措，现将有关办理情况答复如下：

一、工作开展情况

一是完善政策保障体系。2024年10月《汉中市陕南民歌保护传承发展条例》经市人大常委会审议通过，2025年3月正式施行。2025年11月，市政府办公室印发配套《汉中市陕南民歌保

护传承发展条例实施办法》，细化市、县（区）、镇三级分级管理权责，明晰县区属地主体责任。与此同时，我局编制印发《汉中市陕南民歌保护传承发展三年行动计划（2025—2027年）》，全链条推动各项保护传承举措依法落地、常态开展。二是建强专业传承阵地。在市文化馆设立陕南民歌保护传承发展中心，打造“一厅、一库、一平台”沉浸式体验基地；依托陕南（镇巴）民歌传承基地、汉中秦巴陕南民歌研究院，由省级、市级代表性传承人常态化开展授徒传艺、公益展演活动。镇巴民歌传习所是传承弘扬镇巴民歌文化、培育民间传唱力量的重要阵地。传习所不定期举办非遗体验、民歌传唱、教学展演等活动，特邀非遗传承人现场献唱、示范教学，生动演绎巴山歌谣的独特韵味。三是人才培养机制持续完善。现有镇巴民歌省级传承人1名、市级传承人1名、县级传承人8名，常态化举办陕南民歌培训班，累计组织汉中、安康、商洛三市80余名从业者集中培训，开展青年歌手选拔、音乐人原创音乐会挖掘新生代力量。四是全民普及与文旅融合初见成效。持续推进“陕南民歌进校园”，《撒花调》等4首镇巴民歌入选人教版中小学音乐教材；年均开展民歌惠民演出200余场，创排沉浸式实景剧《风起黎坝》，举办陕南民歌节、秦岭熊猫音乐季、镇巴民歌广场舞大赛等品牌活动；陕南民歌多次亮相全国民歌展演、丝绸之路旅博会、“与辉同行阅山河”等平台。

二、关于所提建议的工作措施

（一）关于“加大资金支持力度”的建议。我局一直高度重视镇巴民歌等非物质文化遗产的保护工作，积极争取中省市各级资

金支持。一是省级层面，争取陕西省非物质文化遗产保护资金专项用于镇巴民歌的记录、传承人补助及展示展演活动。二是市级层面，市级财政每年安排预算资金40万元，用于支持包括镇巴民歌在内的市级以上非遗代表性项目的保护传承工作。三是积极指导镇巴县文旅局将民歌保护传承经费纳入县级财政预算，形成省、市、县三级联动的资金保障体系。下一步，我们将继续加大项目包装谋划力度，积极争取各级非遗保护专项资金，支持镇巴民歌的挖掘抢救、成果资料编纂、数字化留存保护工作。

（二）关于“设立专门研究机构”的建议。我局高度重视民歌研究挖掘工作，成立陕南民歌保护传承发展中心，并依托汉中秦巴陕南民歌研究院常态化开展陕南民歌保护工作，积极举办民歌词曲创作赛事，系统培育民歌传承人才，常态化策划开展各类民歌展演、推广主题活动。下一步，我们将加强与财政、高校等相关单位的沟通对接，立足镇巴民歌保护传承现状与长远发展需求，健全完善镇巴民歌专业化水平。同时指导镇巴民歌传习所、县文工团、县非遗保护中心等单位，搭建与高校深度联动的合作平台，全力推动开设陕南（镇巴）民歌特色教研课程及实践培育项目，持续培养高素质、专业化民歌研究与传承人才，全面助推镇巴民歌系统性保护、创新性传承与高质量发展。

（三）关于“加强人才队伍建设”的建议。依托镇巴县文工团、镇巴民歌传习所和汉中秦巴陕南民歌研究院等平台，积极推荐优秀民歌传承人参加省市培训和展演活动，为人才成长搭建平台。深化校地协同育人，依托陕西理工大学艺术学院省级非遗传承基

地、陕南民间音乐研究中心，创新“高校专家+民间传承人”培育模式，依托专业课程、学术研究、舞台实训定向培育青年民歌人才。同时常态化开展专项培训、外出研修，动态完善民歌人才库，重点培育骨干型传承人才，构建老中青梯次衔接、薪火相传的专业化民歌传承队伍。紧扣市委、市政府部署，我市稳步实施“一县一剧团、一团一策、差异化发展”三年建设工作，统筹推进院团改革、阵地、人才、创作、运营五项重点，落实巡视整改要求。于今年7月，市文旅局召开专项工作会，通报建设进展，梳理重点工作进度，复盘任务落地情况，分析基层院团发展现状，为精准优化下步工作夯实基础。

四是关于“创编镇巴民歌精品”的建议。近年来，市文旅局创新打造“跟着民歌游汉中”文旅品牌，专场音乐会成功登上北京音乐厅国家级舞台，并组织民歌传承人赴广元、延安、榆林、天水、恩施等重点城市开展展演活动，陕南民歌对外传播覆盖面不断扩大。于今年7月召开陕南民歌保护传承创新发展工作会议，围绕陕南民歌保护、传承、发展、创新专项工作实施方案开展研讨，建立原生态保护、传承、发展、创新四阶段分步推进工作机制，实行专项工作统筹机制，最后由市政府领导作总结部署讲话。面向社会公开发布了陕南民歌歌词征集活动，该活动由彭光琴陕南民歌工作室等单位具体执行，旨在广泛征集反映陕南山水、人文与时代风貌的优秀歌词作品，为镇巴民歌及整个陕南民歌体系的创新发展注入新鲜血液。下一步，我局将深耕民歌品牌活动打造，依托下半年9月陕南民歌节，全力争取国家、省级文化专项资金

及非遗项目扶持资源，为陕南民歌传承创新发展提供资金与项目支撑。依托节会平台集中推出一批全新原创、改编民歌精品，丰富陕南民歌作品储备。同时，搭建全市民歌创作、歌手交流平台，畅通创作与演唱对接，助力优质民歌作品落地传播，以特色文化品牌赋能城市发展，推动文旅产业提质升级。

感谢您对文化和旅游工作的关心、支持。请您今后继续对我们的工作给予支持帮助。



(联系人：邓晶琦，电话：2996586)

抄送：市政协提案委，市政府督查室。